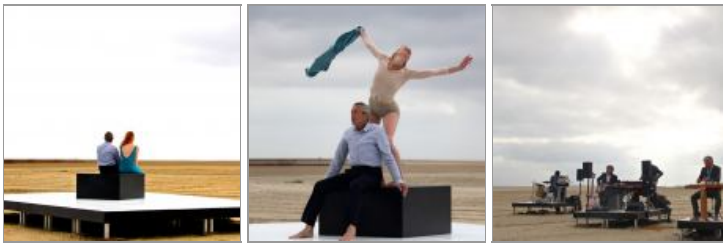




ONDERWERP: DANS, DANSLOG, MUZIEK, OEROL, OPERA EN OPERETTE  
17 JUNI 2014

## ONDERDOMPELEN EN WEER BOVENKOMEN



Door Youetta Visser met foto's van Mieke Kreunen

Daar waar zee en wind vrij spel hebben en het zand de wangen van de toeschouwers striemt, daar duikt het publiek de onwerkelijke kracht van een tsunami in. Even word je mee-weggevaagd als een man zijn verhaal danst. Hij verloor zijn geliefde en wordt nu ouder zonder haar. Spinvis en Saartje van Camp zetten een meeslepende moderne opera neer op de Noordsvaarder, die nauw aansluit bij de ruige omgeving. De muziek en liedjes van Spinvis en band, aangevuld met een kwartet klassieke zangers en een cello, de teksten van Saartje van Camp, de choreografie van Adriaan Luteijn, de gedreven dansers; met de hulp van regisseur Ria Marks balt alles samen. Alles sleurt.



Spinvis en Van Camp werkten al vaker samen op Oerol, maar nog nooit op locatie. Nu kozen zij meteen voor de grootste: het eindeloos uitgestrekte strand, de perfecte plek voor deze moderne opera. De gedachten van de oude danser, de fragiel bewegende Francis Sinceretti, zijn verwerkt in een hoorspel. Hij vertelt niet alleen het verhaal over zijn liefde, maar ook andere verhalen; herinneringen aan zijn moeder en zijn broer. De speciaal gecomponeerde zang en muziek, deels gespeeld op een Japanse koto, ondersteunen liefdevol zijn relaas. Later in de voorstelling laten zij de tsunami tot leven komen. Het podium is het middelpunt waarop onze hoofdpersoon eerst nog samen danst met zijn geliefde, de jonge Karin Lambrechtse. De sterke roodharige past wonderwel in zijn armen; het intense contact tussen de twee dansers draagt de voorstelling. Later verdwijnt zij ver weg over het zand; precies 15 minuten blijft zij heel langzaam weglopen, door cirkels op het strand, terwijl het verhaal zich op het podium verder ontrolt. Daarna rent zij in blinde paniek terug, vallend, van links naar rechts, om vlak achter het podium ten onder te gaan.

### DIT ARTIKEL:

U leest "Onderdompelen en weer bovenkomen", dat geplaatst is op 17 06 14 - 18:00 en 647 woorden bevat.

### ZOEK BINNEN CULTUURPODIUMONLINE

Zoek naar:  Zoek!

### GRATIS KAARTEN OF CD'S

Maandelijks hebben we acties voor gratis kaarten of DVD/CD's. Wil je tijdig bericht krijgen van de nieuwe acties, meld je dan aan voor de nieuwsbrief onderaan in deze kolom.

### ELDERS OP HET WEB

[MySpace](#)

[YouTube](#)

[Hvves](#)

[Twitter](#)

[RSS FEED](#)

[ATOM FEED](#)

### CD/DVD RECENSIES

Wilt u een CD of DVD laten recenseren door één van de medewerkers van CultuurpodiumOnline, dan kunt u een exemplaar, liefst voorzien van achtergrondinformatie of persbericht opsturen naar ons [postadres](#).

### AANMELDEN NIEUWS & ACTIES

E-mail adres:

Naam:

### UW PRODUCTIE OP CULTUURPODIUMONLINE

De redactie van Cultuurpodium Online ontvangt een grote hoeveelheid uitnodigingen voor voorstellingen, concerten en festivals. Jammer genoeg kunnen we niet van alles verslag doen in ons magazine. We proberen bovendien om een zo afwisselend mogelijk beeld te geven van wat er op de Nederlandse podia allemaal te beleven valt. We kunnen daarom niet garanderen dat we

### CULTUURPODIUM ONLINE

CultuurpodiumOnline is een online magazine over podiumkunsten binnen en buiten de muren van theaters en concertzalen. We schrijven over alles wat er op de podia te doen is op het gebied van theater, muziek, dans, musical, jazz, opera, festivals, klassieke muziek en nog veel meer. In de rubriek [Even voorstellen](#) maakt u kennis met een aantal van onze medewerkers.

In ons [tag overzicht](#) is te zien welke onderwerpen u op onze site kunt vinden.

Accreditatie namens CultuurpodiumOnline wordt alleen aangevraagd door de coördinatoren wiens naam vermeld wordt in het colofon. Krijgt u accreditatieaanvragen binnen van anderen namens CultuurpodiumOnline, checkt u dan aub even via het algemene mailadres of dat wel klopt.

### SPECIALS

[Festival aan de Werf](#)  
[Holland Festival](#)  
[Artikelen over Oerol](#)  
[Impressies van Oerol](#)  
[Geluiden van Oerol](#)  
[Onze speciale Oerolpagina](#)  
[De Parade](#)  
[Lowlands](#)

### ONDERWERPEN

[Actie](#)  
[Algemeen](#)  
[Cabaret](#)  
[CD en DVD](#)  
[Circus en show](#)  
[Dans](#)  
[Festival](#)  
[Jazz](#)  
[Jeugd](#)  
[Klassieke muziek](#)  
[Locatietheater](#)



In de Oerolkrant is te lezen dat goud een belangrijke rol speelt in de voorstelling. De naam van de voorstelling, Kintsukuroi, verwijst naar de goudlak waarmee porcelein wordt gerepareerd. De danseres draagt een gouden jurk als zij terugrent naar het podium langs gouden stenen in het zand. Als de zon schijnt gloeit het onverbiddelijk op. Helaas, op deze bewolkte, winderige dag is daar niets van te merken. Het publiek leeft mee met de dansers die vandaag anderhalf uur lang in de kou het verhaal van hun liefde en de tsunami vol tegen de wind in tot leven brengen. De geliefden deelden een passie voor exactheid. Hij is seismoloog - "Seismologie is de taal van de aarde. Het is een taalwetenschap, net als semantiek" - en vindt houvast in cijfers. RAL 1000-1020 is zandkleurig, weet hij. Zij doet altijd alles op exact het juiste moment. Maar ze leggen het af tegen de oerkrachten en de willekeur van schuivende aardplaten.



Als hij haar in gedachten weer tot leven wekt en haar uit de golven laat herrijzen voor een laatste dans samen, worden de toeschouwers overspoeld door emotie. Een grootse voorstelling, door gepassioneerde kunstenaars, op een unieke locatie. Onderdompelen en weer bovenkomen; dit is Oerol op zijn best.

[Oerol](#) | [Spinvis](#) | [Kintsukuroi](#)

Kintsukuroi gaat na Oerol, langs Nederlandse en Belgische theaters toeren in oktober en november. Kijk voor de speellijst op de website van Kintsukuroi

Gebruikte Tags: [karin\\_lambrechtse](#), [noordsvaarder](#), [oerol](#), [oerol\\_2014](#), [saartje\\_van\\_camp](#), [spinvis](#)



[► Theater](#)

=====

aandacht aan uw voorstelling zullen besteden. Wel kunnen we altijd een kort bericht over uw productie melden via onze twitterstream.

## HET PRIKBORD

Op ons prikbord in de rechterkolom van de voorpagina hebben we plaats voor de flyers van een beperkt aantal voorstellingen en concerten. Wilt u ook een flyer op ons prikbord plaatsen? Stuur uw beeldmateriaal naar eventueel ander persmateriaal naar [ons algemene mailadres](#) en als (of zodra) er plaats is zullen we uw flyer op het prikbord zetten.

[Multimedia](#)  
[Musical](#)  
[Muziek](#)  
[Nieuws](#)  
[Opera en operette](#)  
[Pop en rock](#)  
[Straattheater](#)  
[Toneel](#)  
[Verwacht](#)  
[Wereldmuziek](#)

## CULTUUR OP TV

[Opium](#)  
[Vrije Geluiden](#)

## ALLE BLOGGERS

[Blog Aart Schutte](#)  
[Blog Cornee Hordijk](#)  
[Blog David Gevens](#)  
[Blog Dorien Haan](#)  
[Blog Hanneke en Jonas](#)  
[Blog Joel de Tombe](#)  
[Blog Karin Lambrechtsen](#)  
[Blog Marijcke Voorstuijs](#)  
[Blog Marina Kaptijn](#)  
[Blog Marle en Clara](#)  
[Blog Michael Varenkamp](#)  
[Blog Moniek Poerstamper](#)  
[Blog Noortje Herlaar](#)  
[Blog Rembrandt Frerichs](#)  
[Blog Suzan Seegers](#)  
[Blog Tamara Schoppert](#)  
[Blog Thomas Cammaert](#)  
[Blog Tom Beek](#)  
[Blog Ton van der Meer](#)  
[Blog William Spaaij](#)  
[Blog Yonga Sun](#)

## ARCHIEVEN

[Okt 2014](#) [Sep 2014](#) [Aug 2014](#) [Jul 2014](#) [Jun 2014](#) [Mei 2014](#) [Apr 2014](#) [Mrt 2014](#) [Jan 2014](#) [Dec 2013](#) [Nov 2013](#) [Okt 2013](#) [Sep 2013](#) [Aug 2013](#) [Jul 2013](#) [Jun 2013](#) [Mei 2013](#) [Apr 2013](#) [Mrt 2013](#) [Feb 2013](#) [Jan 2013](#) [Dec 2012](#) [Nov 2012](#) [Okt 2012](#) [Sep 2012](#) [Aug 2012](#) [Jul 2012](#) [Jun 2012](#) [Mei 2012](#) [Apr 2012](#) [Mrt 2012](#) [Feb 2012](#) [Jan 2012](#) [Dec 2011](#) [Nov 2011](#) [Okt 2011](#) [Sep 2011](#) [Aug 2011](#) [Jul 2011](#) [Jun 2011](#) [Mei 2011](#) [Apr 2011](#) [Mrt 2011](#) [Feb 2011](#) [Jan 2011](#) [Dec 2010](#) [Nov 2010](#) [Okt 2010](#) [Sep 2010](#) [Aug 2010](#) [Jul 2010](#) [Jun 2010](#) [Mei 2010](#) [Apr 2010](#) [Mrt 2010](#) [Feb 2010](#) [Jan 2010](#) [Dec 2009](#) [Nov 2009](#) [Okt 2009](#) [Sep 2009](#) [Aug 2009](#) [Jul 2009](#) [Jun 2009](#) [Mei 2009](#) [Apr 2009](#) [Mrt 2009](#) [Feb 2009](#) [Jan 2009](#) [Dec 2008](#) [Nov 2008](#) [Okt 2008](#) [Sep 2008](#) [Aug 2008](#) [Jul 2008](#) [Jun 2008](#) [Mei 2008](#) [Apr 2008](#) [Mrt 2008](#) [Feb 2008](#) [Jan 2008](#) [Dec 2007](#) [Nov 2007](#) [Okt 2007](#) [Sep 2007](#) [Aug 2007](#) [Jul 2007](#) [Jun 2007](#) [Mei 2007](#) [Apr 2007](#) [Mrt 2007](#) [Feb 2007](#) [Jan 2007](#) [Dec 2006](#) [Nov 2006](#) [Okt 2006](#) [Sep](#)