

Danseress Karin Lambrechtse zou stoppen met dansen, maar deze week stond ze er ineens weer. Niet op de planken, maar in het zand van Oerol, in de opera *Kintsukuroi* van Spinvis.

# Lambrechtse schittert op Noordsvaarder

Kirsten van Santen



TERSCHELLING

„Haar ogen waren RAL 5024 op een zonnige dag”, mijmert een oude seismograaf. Zijn geliefde werd door golven verzwolgen. Hij hoort haar hartslag nog in de trillingen van de aarde. Spinvis maakte een opera over de tsunami van 2011, *Kintsukuroi*, over een man die zijn vrouw verliest en zich haar probeert te herinneren.

De in Goutum geboren en getogen Karin Lambrechtse (33) danst samen met de 73-jarige Francis Sinceretti, oud-danser bij het Nationale Ballet, tachtig minuten op het strand van de Noordsvaarder. Dat is een verrassing, want Lambrechtse zwaaide vorig jaar af bij het Arnhemse dansgezelschap Introdans. Stoppen op het hoogtepunt, om vervolgens in Wageningen te gaan studeren. Dat was het plan. Maar dat kwam er niet van.

„Er kwamen zoveel mooie dingen op mijn pad nadat ik was gestopt. Ik choreografeer, geef les en treed zelf op. Eigenlijk ben ik zzp'er geworden.” Via Adriaan Luteijn, choreograaf bij Introdans die eerder op Oerol werkte, kwam Lambrechtse met Spinvis in contact. Het klikte meteen. „We voelen elkaar aan. Snappen elkaar. We werken vanuit dezelfde intentie.”

Vandaar misschien dat *Kintsukuroi* zo'n overweldigende productie is geworden. De voorstelling laat haast niemand onberoerd. De muziek van de groep van Spinvis, de teksten die hij en celliste Saartje van Camp



▲ Karin Lambrechtse (33) en Francis Sinceretti (73) dansen op de Noordsvaarder. Foto Saris & den Engelsman

maakten, het koor en de twee danseres en dat allemaal op zo'n prachtlocatie – je zou haast zeggen: succes gegarandeerd.

„We merken dat mensen echt worden geraakt. Het is voor ons zelf ook emotioneel. Je gaat iedere keer door van alles heen.”

In de voorstelling loopt Lam-

brechtse heel langzaam de verte in, terwijl de seismograaf haar nakijkt. „Ik hoor op een gegeven moment niets meer. Er is alleen nog wind. En lucht. Ik probeer een kwartier uit te tellen en ren dan terug. Of ik loop te zingen – niemand die het hoort.” Het is voor de jonge, taai danseres geen zware opgave allemaal. Dat ligt

voor Sinceretti anders. „Ik voel zijn rug kraken als ik op hem spring.”

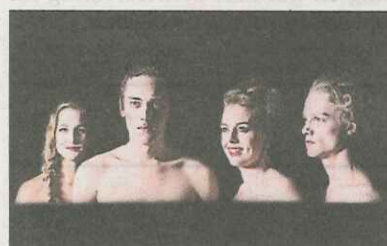
Afgelopen weekeinde bezocht ze de voorstelling *Buzz Aldrin* van Oostpool en belandde na afloop ergens in een duinpan met dj's en lauw bier. „Daar dacht ik: aha, dit is dus Oerol.” Ze feestte door tot de zon opkwam. Een paar uur later danste ze

alweer in het zand.

## Voorstellingen

*Kintsukuroi*: t/m 22-6 op Oerol. Op 25-10 in De Harmonie, Leeuwarden en op 9-11 in de Stadschouwburg Groningen.

## UITGELICHT



### GRONINGEN Studenten spelen *De Mensenhater*

*De Mensenhater* is het tweede en laatste toneelstuk dat het Groninger Studenten Toneel dit jaar op de planken brengt. Elf enthousiaste studenten vertolken het stuk onder leiding van regisseur Johan Verheij. Een hechte vriendengroep, maar niets is wat het lijkt... Vriendschappen worden bezoedeld door verraad, roddels sneeuwen de waarheid onder. Eén man probeert zich te verzetten tegen het keiharde egoïsme en de voortwoekerende onoprechtheid. Maar dan wordt hij verliefd.

Cultureel Studentencentrum Usva  
17 t/m 20 juni, 20.30-22 uur, 8,50 euro, studenten 6,50 euro



### GRONINGEN Pete Murray in *De Oosterpoort*

Pete Murray is een van de succesvolste Australische singer-songwriters. Dit jaar is het tien jaar geleden dat zijn debuutalbum *Feeler* uitkwam en dit komt Pete vieren met een *10 Year Anniversary Feeler tour!* *Feeler* heeft maar liefst tweeënhalf jaar in de Top 100 gestaan en leverde hem 6 keer platinum en 12 ARIA Award nominaties (Australische Grammy's) op.

De support act is Tim Akkerman, bekend geworden met Di-rect, maar inmiddels bezig aan een succesvolle solocarrière.

De Oosterpoort,  
17 juni, 20 uur, 25 euro excl. servicekosten.

Voor een volledig overzicht van de cultuuragenda zie [www.dvhn.nl/uit](http://www.dvhn.nl/uit)

Opgave [www.uitservice.nl](http://www.uitservice.nl)



### VLEDDER De natuur van Jan Wartena

Jan Wartena (1933) exposeert in Vledder. Hij heeft zijn hele leven getekend en geschilderd. Ook schreef hij een aantal boeken die hij zelf illustreerde. Hij maakte veel didactisch materiaal, zoals zijn natuurposters voor het IVN en Natuurmonumenten. Daarnaast was Wartena 'schoolbioloog'. De natuur is een rijke bron van inspiratie. Veel schilderijen zijn gebaseerd op schetsen die Jan buiten maakt. De tentoonstelling geeft een overzicht van werken uit verschillende perioden.

Museums Vledder  
t/m 24 augustus, wo t/m zo 11-16 uur



### WARFFUM Traditie en vooruitgang in openluchtmuseum

Openluchtmuseum Het Hoogeland brengt deze zomer een tentoonstelling van een bijzondere verzameling quilts. Naast de kunstwerken zelf, is het ook het achterliggende verhaal dat indruk maakt. De gestikte dekens zijn na de Tweede Wereldoorlog naar Europa gezonden als hulp voor een groep op drift geraakte doopsgezinden. Een deel van deze zending is deze zomer te zien in het museum. De collectie is aangevuld met hedendaagse quilts die zijn gemaakt in de traditie van de doopsgezinden.

Openluchtmuseum Het Hoogeland  
t/m 21 september, di t/m za 10-17 uur en zo 13-17 uur, 6 euro (kinderen 2 euro)