

Geweldig concert in kerkje Hichtum

HICHTUM - Saartje Van Camp (cello) en Sebastiaan van Delft (orgel) concerteerden zondagmiddag in het rustieke middeleeuwse kerkje van Hichtum. Ongeveer 35 bezoekers luisterden naar een haast perfecte symbiose tussen oude en nieuwe muziek.

Het jonge duo begon met een speciaal voor hen geschreven stuk door Leonard van Rijnsoever, die aanwezig was in de kerk en die het voor de tweede keer in een concert hoorde spelen. Het waren drie duetten, geïnspireerd op Russisch orthodoxe kerkmuziek, met een ingetogen begin, waar-

in het orgel de melodelijn uitzette en de cello perfect volgde, waarna een prachtig gevoelig klinkend samenspel volgde. De Sonate III in a RV 43 van Antonio Vivaldi was daarop een prachtig uitgebalanceerd vervolg. Zoals gezegd, een perfecte symbiose tussen nieuwe en oude klassieke muziek.

Van de componist Pieter Bakker, woonachtig in Schraard en eveneens aanwezig werden twee stukken uitgevoerd, "Sandfirden V", een compositie voor orgel en "En jimmer komme de freugden wer" voor orgel en cello, wederom spe-

ciaal geschreven voor Saartje en Sebastiaan. Deze twee stukken toonden de veelzijdigheid van de componist Pieter Bakker aan.

"Sandfirden V", modern met jazzy invloeden en virtuoos geïnterpreteerd door de gedreven Van Delft. Terwijl "En jimmer komme de freugden wer" heel pastoraal klonk, waarin Saartje Van Camp het stuk droeg en Sebastiaan van Delft haar perfect begeleidde. Van de barokcomponist Marin Marais werden 9 variaties op een thema uitgevoerd, heerlijk om naar te luisteren. Ook werd een kort stuk van de componist

Maurice Horsthuis uitgevoerd, La Philo, geschreven als filmmuziek. De finale was voor Camille Saint Saëns, altijd heel toegankelijk voor de gemiddelde klassieke muziekliefhebber en als dessert had het duo een leuke verrassing met een slow tango van Piazzolla. Heel apart en verrassend, hoe een kerkorgel klonk als ritmesectie en de cello als bandoneon.

Het dankbare publiek trakteerde het duo op een welgemeend applaus. Het volgende concert is op zondag 13 januari 2008 en wordt uitgevoerd door muzikaal ensemble De Vrije Man uit Sneek.